

実践ガ

イダン

ス

\_

回

\_\_

各講師による

ュラム紹介など



#### ●アナウンサー・制作・記者・編集などの職種、放送・エンタメ・広告・出版・新聞といった業界を問わず、幅広い志望先に対応。

- ●基礎編→実践編→個別ゼミと段階をふんで進むことで、あなたの就活力を無理なくムダなくアップ。一人ひとりに合わせて就職活動をサポート。
- ●就職活動中もカリキュラムが同時進行していくので、選考中の企業のエントリーシートや面接の悩みなどをリアルタイムで解消。

# 基礎編[180分×12回]

エントリーシートや論文を書くための文章カアップ・自己分 析・自己PRの仕方・筆記試験対策など就職活動に必要な基 礎力を磨きます。



いろいろな講師のカリキュラムを受ければ、 様々な就職活動へのアプローチ方法が身に付 きます。また、どのクラスをメインに実践編を受 講していくか決めるための参考にすることもで

## ◆ 業界研究·教養対策

筆記試験・面接・グループワークにも関連していく時事対策 やWFBテスト·SPI2などの筆記試験対策を行います。また、 業界研究を通して志望動機作成の基礎部分を固めます。

| カリキュラム例   |       |        |         |  |  |  |  |
|-----------|-------|--------|---------|--|--|--|--|
| 1回        | 1     |        |         |  |  |  |  |
| オリエンテーション | 業界研究② | 業界研究④  | 教養·時事対策 |  |  |  |  |
| 業界研究①     | 業界研究③ | 筆記試験対策 | テスト     |  |  |  |  |

## ◆ エントリーシート・論作文対策

エントリーシートや論作文を書く上での基本的なルールを学びな がら、必要となる文章力をアップさせます。この対策で、どの企業 のエントリーシートや論作文にも対応できる基礎力を養成します。

| カリキュラム例     |            |         |         |  |  |  |  |
|-------------|------------|---------|---------|--|--|--|--|
| 10 20 30 40 |            |         |         |  |  |  |  |
| 文章基礎        | エントリーシート基礎 | 論作文基礎   | 総括      |  |  |  |  |
| トレーニング①     | トレーニング②    | トレーニング③ | トレーニング④ |  |  |  |  |

## ◆ 面接対策

自己分析・自己PRの仕方など、面接を受ける前に準備して おくべきことを指導します。また、自分のことを豊かに表現 する方法も学びます。

| カリキュラム例      |              |                   |            |  |  |
|--------------|--------------|-------------------|------------|--|--|
| 1回           | 2回           | 3回                | 4回         |  |  |
| 面接基礎 トレーニング① | 自己分析 トレーニング② | 自己PR対策<br>トレーニング③ | 総括 トレーニング④ |  |  |

# 実践編[180分×18回]

エントリーシート作成・模擬面接・グループワーク・論文記述・マスコミ業界 に特有な試験の対策など、より実践的なカリキュラムが行われます。ひと りの講師に集中的に教えていただくこともできますし、複数の講師の カリキュラムに出席することもできるので、自分の志望先や就活スタイ ルに合わせてカリキュラムを選べます。



自分が「今 | 受けようとしている業界に合わせてカリキュラ ムを選べます。

## ◆ 放送・エンタメ クラス

現役の業界人が指導します。放送・エンタメ業界を中心に就職活動 を行いたい方に有効なカリキュラムです。

| カリキュラム例   |                     |              |            |            |             |
|-----------|---------------------|--------------|------------|------------|-------------|
| 1回        | 2回                  | 3回           | 4回         | 5回         | 6回          |
| エンタメ業界研究  | 1分スピーチ              | ESチェック       | ES応用       | 1分スピーチ     | 企画書対策       |
| ES基本      | 面接基本                | GD対策         | クリエイティブ基本  | 面接応用       | クリエイティブ応用   |
| 7回        | 8回                  | 9回           | 10回        | 11回        | 12回         |
| ESチェック    | 1分スピーチ              | 内定者講義        | 各社研究       | ES・企画添削例から | 模擬面接        |
| 相談会       | 模擬面接                | OB講義         | SPI·一般教養対策 | 学ぶ         | GD対策        |
| 13回       | 14回                 | 15回          | 16回        | 17回        | 18回         |
| クリエイティブ徹底 | SPI/一般教養・時事<br>エンタメ | ES徹底<br>企画徹底 | 面接表現基本     | ES·面接·企画総括 | ESチェック及び相談会 |

### ◆ 広告クラス

現役の業界人が指導します。広告業界を中心に就職活動を行いたい方 に有効なカリキュラムです。

| カリキュラム例          |                  |               |               |                |                |
|------------------|------------------|---------------|---------------|----------------|----------------|
| 1回               | 2回               | 3回            | 4回            | 5回             | 6回             |
| 先輩きたる<br>- 就活基礎① | 就活基礎②<br>広告基礎    | 自己分析 初級①      | 自己分析 初級②      | 自己分析 初級③       | OB-OGきたる       |
| 7回               | 8回               | 9回            | 10回           | 11回            | 12回            |
| マスコミ<br>マーケティング① | マスコミ<br>マーケティング② | ES実践講座<br>初級① | ES実践講座<br>初級② | 一次面接対策①        | 一次面接対策②        |
| 13回              | 14回              | 15回           | 16回           | 17回            | 18回            |
| 論作文対策①           | 論作文対策②           | グループワーク対策     | ES·面接対策<br>中級 | ES·面接対策<br>上級① | ES·面接対策<br>上級② |

## ◆ アナウンサークラス

現役のWOWOWアナウンサーが指導します。アナウンサーだけでな く、キャスターや記者を目指す方にも有効なカリキュラムです。

| カリキュラム例       |                 |                 |              |               |                |
|---------------|-----------------|-----------------|--------------|---------------|----------------|
| 1回            | 2回              | 3回              | 4回           | 5回            | 6回             |
| 職種研究<br>自己紹介  | アナ基礎<br>(発声・滑舌) | アナ基礎<br>(アクセント) | 原稿読み<br>(天気) | 自己紹介<br>ES対策① | 原稿読み<br>(ニュース) |
| 7回            | 8回              | 9回              | 10回          | 11回           | 12回            |
| フリートーク<br>入門  | フリートーク<br>応用    | 原稿読み            | パネルトーク       | カメラテスト        | フィードバック        |
| 13回           | 14回             | 15回             | 16回          | 17回           | 18回            |
| 自己紹介<br>ES対策② | 原稿読み            | インタビュー<br>GD対策  | 仕上げ          | カメラテスト        | フィードバック        |

## ◆ 出版クラス

現役の業界人が指導します。出版・芸能音楽・ファッションIT業界を中心 に就職活動を行いたい方に有効なカリキュラムです。

|                  | カリキュラム例               |                    |                   |                   |                  |  |
|------------------|-----------------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|--|
| 1回               | 2回                    | 3回                 | 4回                | 5回                | 6回               |  |
| 出版社とメディアの<br>全仕事 | 報道新聞通信社の<br>全対策       | 報道総合週刊誌の<br>全対策    | 女性ファッション誌の<br>全対策 | クラス系雑誌と広告の<br>全対策 | 情報誌とIT業界の<br>全対策 |  |
| 7回               | 8回                    | 9回                 | 10回               | 11回               | 12回              |  |
| 芸能界と音楽業界の<br>全対策 | 書籍・文藝・絵本・コミックの<br>全対策 | スポーツ新聞・風俗誌の<br>全対策 | 集団GD/自己PR<br>プレゼン | 集団DB/自己PR<br>プレゼン | 個人面接一般<br>ES速記   |  |
| 13回              | 14回                   | 15回                | 16回               | 17回               | 18回              |  |
| 個人面接圧迫<br>ES速記   | 私服面接一般<br>ES速記        | 私服面接圧迫<br>ES速記     | 筆記英語教養<br>模試と解説   | 筆記時事社会<br>模試と解説   | 筆記エンタメ<br>模試と解説  |  |

## ◆ 新聞・通信社・NHKクラス

現役の業界人が指導します。新聞業界・通信社・NHKの記者職を中心に 就職活動を行いたい方に有効なカリキュラムです。

| カリキュラム例           |               |                  |                  |               |                                                |
|-------------------|---------------|------------------|------------------|---------------|------------------------------------------------|
| 1回                | 2回            | 3回               | 4回               | 5回            | 6回                                             |
| 導入                | 時事対策          | 時事対策             | 時事対策             | グループ          | 自己PR                                           |
| 自己PR              | 論作文導入         | 論作文導入            | 論作文導入            | ディスカッション      | 面接の基礎                                          |
| 7回                | 8回            | 9回               | 10回              | 11回           | 12回                                            |
| 自己PR<br>面接の基礎     | グループワーク<br>実践 | 業界比較と相談会         | 時事対策             | 時事対策          | 時事対策<br>ニューニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニ |
| 13回               | 14回           | 15回              | 16回              | 17回           | 18回                                            |
| - 筆記対策<br>- 面接の実践 | 業界比較<br>直接の実践 | 時事対策<br><br>筆記対策 | グループ<br>ディスカッション | グループワーク<br>実践 | 相談会                                            |

# 個別ゼミ[120分×6回]

一人ひとりに合わせた個別指導により、就活中の悩みを解消します。ま た、企業の採用試験と個別ゼミの受講期間が重なるので、選考が進んで いる企業の相談をリアルタイムですることができます。

## ◆ マスコミ講座牛限定

基礎編・実践編を诵して就活力がUPした受講生同十で切磋琢磨できる カリキュラムは毎回が本番の選考さながらです。

## ◆ 定員制

個別ゼミでは定員を設けて、基礎編・実践編を通してあなたが一番、指導 を受けたいと思う講師を選んで指導を受けることができます。

## ◆ 個別指導

一人ひとりの就職活動状況に合わせて、疑問点や悩みを解消します。ま た、定員制のため、実践編よりさらに濃い内容の面接練習が可能です。

## ◆ 個別ゼミと採用試験が同時進行!







個別指導で就活中 レベルの高い受講 受講生同士でタイム の悩みを解消。内定 生の中で行う面接 リーな就職活動の情 までしっかりサポート! 練習はまさに本番の 報を交換。 雰囲気!

※上記は採用試験のモデル例です。

個別ゼミのカリキュラム·日程·定員等の詳細は募集開始時期に校舎掲示板 等でお知らせします。

※個別ゼミは定員になり次第、締切となります。