

【講義概要】

本 科

筆記試験・論作文・面接といった出版業界の採用試験の重要なポイントを集中的にし、基礎力を上げます。筆記試験は過去の傾向から出題予想もします。

直 前

論作文のスピード力の養成・論作文を完成させるためのテクニック・グループディスカッション・集団面接・圧迫面接など実践形式を主体に応用力を養います。

個別ゼミ

志望企業別に個別指導をし、各社の最新動向をチェックします。また、本科・直前で克服できなかった弱点をフォローし、総合的に力を底上げします。

＜主なカリキュラム＞

新聞通信・ 週刊誌報道対策

週刊文春・新潮・現代・ポスト・新聞各社・TIME・Newsweek・外信など時事・社会問題の取材力を養成します。

芸能・音楽・ 映画情報誌対策

ぴあ・TokyoWalker・TOKYO1週間・などレコード音楽業界・映画配給会社・IT企業までエンタメ・ショービジネスの対策。

女性 ファッション誌 対策

nicola・Seventeen・non.no・CanCam・ViViなど芸能モデル業界やアパレル関係の広報を比較検討します。

書籍文藝・ コミック対策

小説・新書文庫・児童絵本・少年少女コミックまでベストセラーを読破し、企画立案をできるようにします。

女性 クラスマガジン 対策

an.an・AneCan・MORE・with・VERY・STORYなど国内・海外のブランド企業や広告代理店媒体部の対策を行います。

スポーツ誌・ タ刊誌対策

スポニチ・日刊スポーツ・報知・サンスポ・デイリー・東京中日・東スポなどプロアマ競技誌の試験対策を行います。

※カリキュラムは就職試験の動向により変更する場合がございます。