

2012年度入学目標 法科大学院
適性試験対策答練 7

総合成績表 (第3版)

TAC

1. 得点分布【合 計】

受験者数 : 89

受験者総数 : 89

平均点 : 155.22

【得点分布】

() 内は累計人数

【得点】



1. 得点分布【第1部】

受験者数 : 89

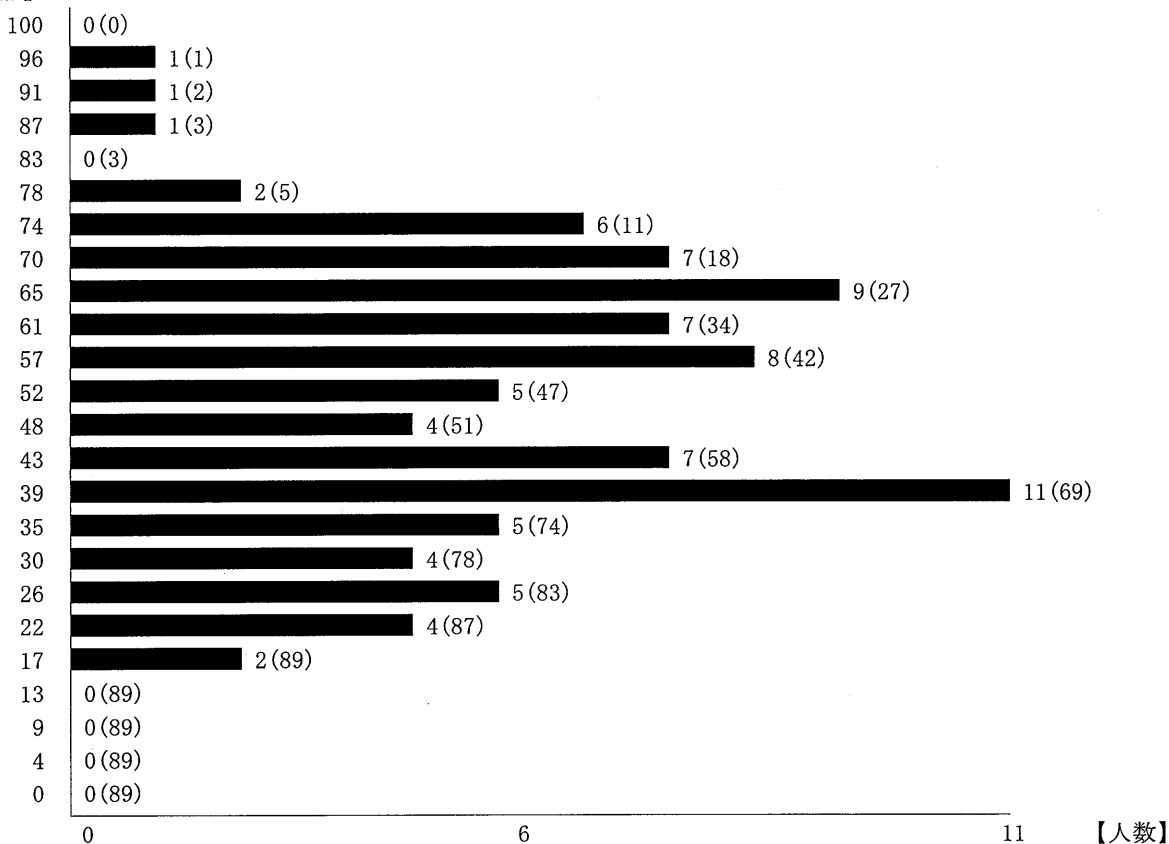
受験者総数 : 89

平均点 : 51.25

【得点分布】

() 内は累計人数

【得点】



1. 得点分布【第2部】

受験者数： 89

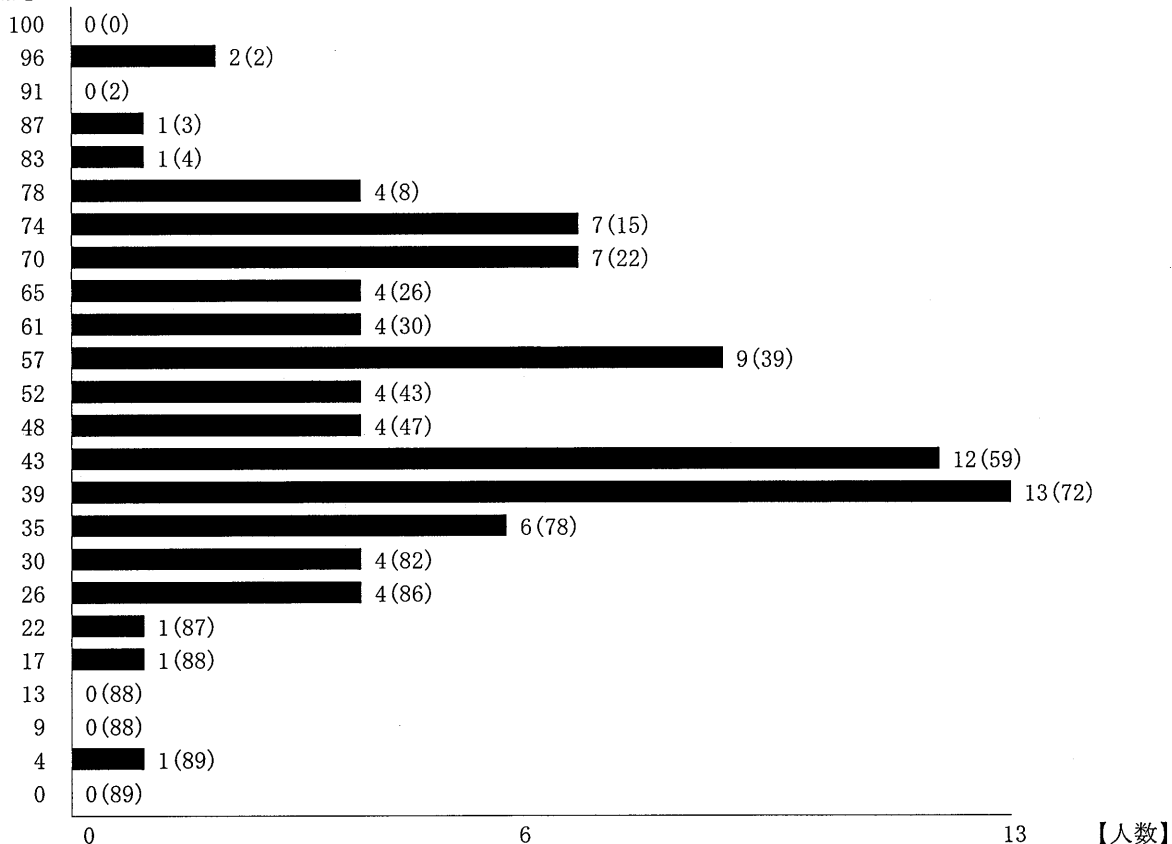
受験者総数： 89

平均点： 51.67

【得点分布】

() 内は累計人数

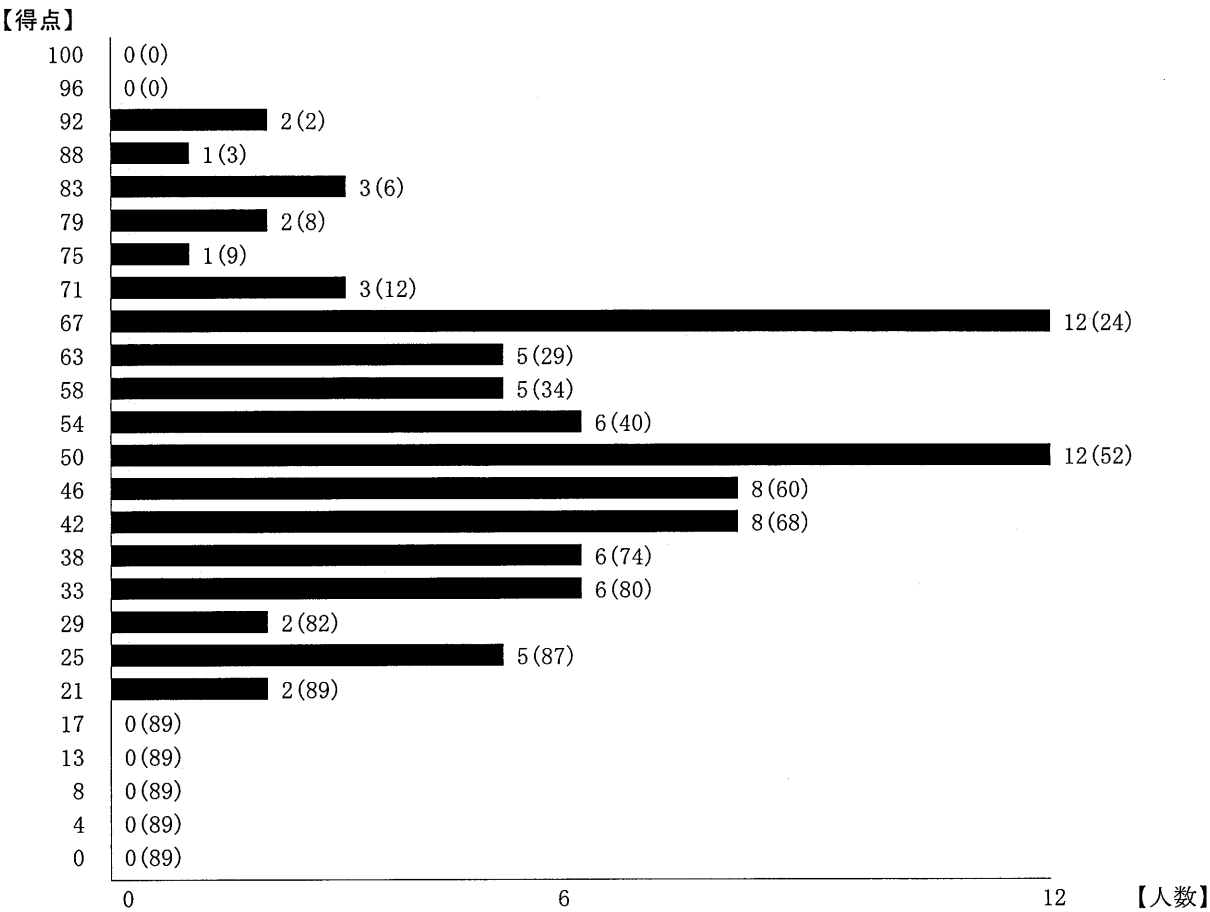
【得点】



1. 得点分布【第3部】

受験者数： 89 受験者総数： 89 平均点： 52.30

【得点分布】 () 内は累計人数



2. 肢別解答率【全体】

		○	は順不同 を示す	■	全体	□	は正解肢 を示す	B	はブランク を示す	W	はダブルマーク を示す		
		No.	25%	50%	75%	100%	1	2	3	4	5	B	W
第1部													
市長の同意が必要な建物	1						3.4	0.0	4.5	14.6	75.3	2.2	0.0
2種類の推論方法	2						0.0	3.4	83.1	4.5	7.9	1.1	0.0
レースにゴールした順番	3						6.7	13.5	41.6	19.1	6.7	12.4	0.0
主張に対する反論	4						1.1	27.0	58.4	1.1	11.2	1.1	0.0
美術館の休館日	5						9.0	33.7	9.0	29.2	12.4	6.7	0.0
映画の評価基準	6						6.7	59.6	11.2	4.5	12.4	5.6	0.0
推論方法の誤り	7						3.4	9.0	51.7	24.7	7.9	3.4	0.0
主張に対する不適切な反論	8						9.0	50.6	9.0	25.8	5.6	0.0	0.0
条件関係の整理	9						5.6	14.6	64.0	5.6	5.6	4.5	0.0
文章から導かれる結論	10						33.7	50.6	5.6	6.7	3.4	0.0	0.0
小説家として成功する条件	11						58.4	2.2	18.0	5.6	15.7	0.0	0.0
客引きと監視カメラの関係	12						6.7	11.2	9.0	67.4	5.6	0.0	0.0
会話の主たる争点	13						1.1	83.1	4.5	2.2	9.0	0.0	0.0
実験から導かれる推論	14						6.7	3.4	19.1	51.7	15.7	3.4	0.0
主張とデータの整合性	15						12.4	9.0	58.4	7.9	5.6	6.7	0.0
原因・結論間の論理的誤り	16						9.0	2.2	46.1	4.5	37.1	1.1	0.0
アルコールと血圧の関係	17						6.7	37.1	13.5	21.3	21.3	0.0	0.0
文章内容との合致	18						15.7	2.2	58.4	18.0	4.5	1.1	0.0
議論の方法に対する指摘	19						24.7	13.5	14.6	13.5	31.5	2.2	0.0
反論に対する再反論	20						4.5	24.7	50.6	10.1	5.6	4.5	0.0
データに基づく合理的な推論	21						7.9	32.6	22.5	15.7	11.2	10.1	0.0
共通する論理的関係	22						32.6	15.7	32.6	6.7	4.5	7.9	0.0
結論を導く不可欠な前提	23						2.2	6.7	13.5	11.2	56.2	10.1	0.0
第2部													
誕生日のお祝い	1						0.0	25.8	3.4	48.3	18.0	4.5	0.0
誕生日のお祝い	2						3.4	2.2	9.0	76.4	3.4	5.6	0.0
誕生日のお祝い	3						2.2	3.4	73.0	4.5	9.0	7.9	0.0
誕生日のお祝い	4						4.5	53.9	15.7	6.7	7.9	11.2	0.0
誕生日のお祝い	5						5.6	25.8	22.5	23.6	7.9	14.6	0.0
アルバイトのシフト	6						15.7	5.6	70.8	3.4	3.4	1.1	0.0
アルバイトのシフト	7						2.2	6.7	80.9	6.7	2.2	1.1	0.0
アルバイトのシフト	8						2.2	9.0	16.9	65.2	2.2	4.5	0.0
アルバイトのシフト	9						7.9	4.5	27.0	6.7	48.3	5.6	0.0
アルバイトのシフト	10						5.6	6.7	29.2	47.2	3.4	7.9	0.0
アルバイトのシフト	11						6.7	30.3	16.9	27.0	11.2	7.9	0.0
ライブのタイムテーブル	12						7.9	60.7	10.1	7.9	5.6	7.9	0.0
ライブのタイムテーブル	13						3.4	6.7	14.6	12.4	49.4	13.5	0.0
ライブのタイムテーブル	14						3.4	13.5	24.7	41.6	3.4	13.5	0.0
ライブのタイムテーブル	15						10.1	18.0	23.6	24.7	5.6	18.0	0.0
ライブのタイムテーブル	16						28.1	7.9	22.5	15.7	6.7	19.1	0.0
ライブのタイムテーブル	17						7.9	9.0	27.0	10.1	25.8	20.2	0.0
ライブのタイムテーブル	18						16.9	13.5	29.2	13.5	5.6	21.3	0.0
カラオケの曲と注文した飲み物	19						0.0	3.4	7.9	78.7	4.5	5.6	0.0
カラオケの曲と注文した飲み物	20						0.0	3.4	79.8	9.0	1.1	6.7	0.0
カラオケの曲と注文した飲み物	21						6.7	60.7	5.6	12.4	7.9	6.7	0.0
カラオケの曲と注文した飲み物	22						65.2	5.6	7.9	10.1	2.2	9.0	0.0
カラオケの曲と注文した飲み物	23						47.2	10.1	15.7	11.2	6.7	9.0	0.0
第3部													
暴力・リスク・公共圏	1						4.5	10.1	7.9	74.2	2.2	1.1	0.0
暴力・リスク・公共圏	2						36.0	5.6	28.1	30.3	0.0	0.0	0.0
暴力・リスク・公共圏	3						1.1	2.2	1.1	5.6	89.9	0.0	0.0
暴力・リスク・公共圏	4						0.0	4.5	85.4	7.9	1.1	1.1	0.0
暴力・リスク・公共圏	5						3.4	79.8	6.7	7.9	2.2	0.0	0.0
暴力・リスク・公共圏	6						3.4	7.9	4.5	29.2	55.1	0.0	0.0
レヴィ=ストロース入門	7						2.2	11.2	7.9	58.4	15.7	4.5	0.0
レヴィ=ストロース入門	8						4.5	15.7	19.1	3.4	52.8	4.5	0.0
レヴィ=ストロース入門	9						28.1	16.9	23.6	9.0	19.1	3.4	0.0
レヴィ=ストロース入門	10						49.4	11.2	10.1	4.5	20.2	4.5	0.0
レヴィ=ストロース入門	11						31.5	39.3	18.0	3.4	1.1	6.7	0.0
レヴィ=ストロース入門	12						7.9	9.0	4.5	22.5	49.4	6.7	0.0

2. 肢別解答率【全体】

		○	は順不同 を示す	■	— 全体	□	は正解肢 を示す	B	はブランク を示す	W	はダブルマーク を示す		
		No.	25%	50%	75%	100%	1	2	3	4	5	B	W
第3部													
女性労働と企業社会	13						4.5	2.2	5.6	25.8	61.8	0.0	0.0
女性労働と企業社会	14						1.1	6.7	60.7	4.5	25.8	1.1	0.0
女性労働と企業社会	15						40.4	27.0	7.9	21.3	2.2	1.1	0.0
女性労働と企業社会	16						2.2	19.1	13.5	57.3	3.4	4.5	0.0
女性労働と企業社会	17						6.7	19.1	39.3	31.5	1.1	2.2	0.0
女性労働と企業社会	18						13.5	4.5	9.0	62.9	7.9	2.2	0.0
現代建築・アウシュヴィッツ以 後	19						5.6	41.6	21.3	13.5	10.1	7.9	0.0
現代建築・アウシュヴィッツ以 後	20						2.2	21.3	14.6	44.9	5.6	11.2	0.0
現代建築・アウシュヴィッツ以 後	21						24.7	4.5	13.5	43.8	6.7	6.7	0.0
現代建築・アウシュヴィッツ以 後	22						27.0	10.1	14.6	27.0	11.2	10.1	0.0
現代建築・アウシュヴィッツ以 後	23						15.7	9.0	34.8	15.7	12.4	12.4	0.0
現代建築・アウシュヴィッツ以 後	24						7.9	40.4	29.2	5.6	1.1	15.7	0.0